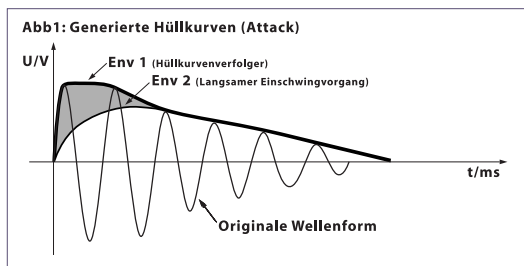


## Transient Designer

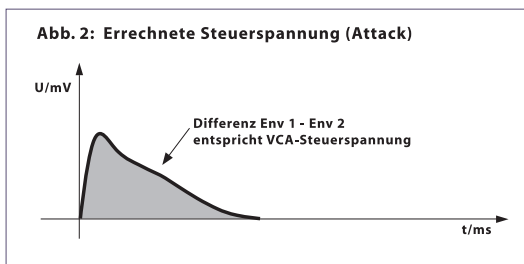
Der TRANSIENT DESIGNER unterscheidet sich in fast allem von konventionellen Dynamik-Prozessoren oder Kompressoren. Im folgenden wird die komplexe Technik hinter den einfachen Bedienung erklärt.

### Das ATTACK-Regelnetzwerk

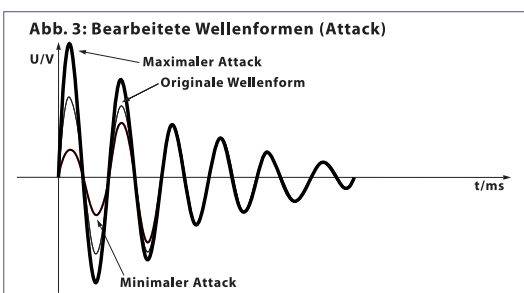
Das ATTACK-Regelnetzwerk verfügt über zwei Hüllkurven-Generatoren. Der erste Generator folgt der originalen Wellenform (Env 1; Abb.1). Der zweite Generator erzeugt die Hüllkurve Env 2 (Abb.1) mit langsamerem Einschwingvorgang.



Die schraffierte Fläche ist die Differenz aus Env 1 und Env 2 (Abb.2) aus der das Steuersignal für das VCA (THAT 2181) errechnet wird.



Der Einschwingvorgang jedes Audiosignals wird bei positiven ATTACK-Werten verstärkt und bei negativen ATTACK-Werten abgeschwächt.

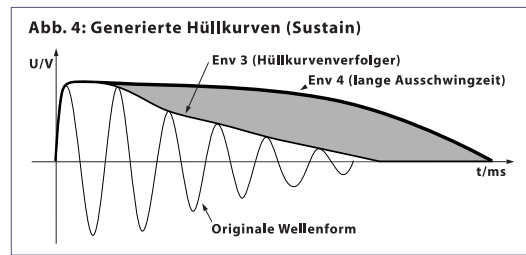


### Differential Envelope Technologie

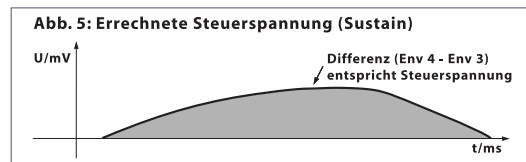
Differential Envelope Technology - DET<sup>®</sup> sorgt dafür, daß leise und laute Signale (von pianissimo bis fortissimo) eine identische Hüllkurvenbearbeitung erfahren.

### Das Sustain-Regelnetzwerk

Das SUSTAIN-Regelnetzwerk beherbergt den Hüllkurvenverfolger Env 3 (Abb.4) und den Envelope-Generator Env 4 (Abb.4), der den Pegel der Ausschwingphase über einen längeren Zeitraum auf dem Niveau des Spitzenpegels hält.



Aus der Differenz der beiden Spannungen (schraffierte Fläche) wird die Steuerspannung für das VCA gewonnen.



Bei positiven SUSTAIN-Werten wird der Ausschwingvorgang verlängert, bei negativen SUSTAIN-Werten wird der Ausschwingvorgang verkürzt.

