

# Professional Fidelity





# Professional Fidelity

Seit über 35 Jahren entwickelt SPL professionelle Audio-Technik.  
Tonstudios auf der ganzen Welt vertrauen auf die herausragende Klangqualität.

Vor allem Mastering-Studios stellen die höchsten Ansprüche an die Audio-Performance, denn sie geben der Musikproduktion den letzten Schliff – mit SPL 120V-Technologie.

Diese unübertroffene Technologie bezeichnen wir in unserer Professional-Fidelity-Serie als VOLTAiR-Technologie.

Erleben Sie Musik auf dem gleichen Niveau wie der Mastering-Tonmeister.

Mit grenzenloser Dynamik.  
Mit Gefühl für Räumlichkeit.  
Detailreich, lebendig, ehrlich und  
von musikalisch überragendem Klang.

**Das ist SPL VOLTAiR-Technologie.**





# Professional Fidelity





Kopfhörerverstärker

## Vergleichstabelle: Kopfhörerverstärker

	<b>Modell</b>	<i>Phonitor<sup>xe</sup></i>	<i>Phonitor<sup>x</sup></i>	<i>Phonitor<sup>se</sup></i>
Phonitor-Matrix	Crossfeed-Werte	6	6	2
	Speaker-Angles	4	4	1
Fernsteuerbarkeit	Lautstärke	●	●	○
Lateralitäts-kontrolle	Super feine Balance	●	●	○
Stereo/Mono	Wiedergabe-Modi	●	●	○
VU-Meter	∅ 36 mm illumin. VUs	●	●	○
	0 dBVU Kalibrierung (+ 4 dBu)	0 / 6 / 12 dB	0 / 10 dB	○
Kopfhörer-Ausgänge	4-Pin XLR (symmetrisch)	●	●	○
	6,3 mm Klinke (1/4" TRS)	●	●	●
	Front & Rückseite	●	○	○
	Zusätzliche Ausgangspegel-Anhebung	+22 dB	+12 / +22 dB	+12 dB
Line-Ausgänge	XLR (symmetrisch)	○	●	○
	Cinch	○	●	○
	Lautsprecherausgang	○	●	○
Line-Eingänge	XLR (symmetrisch)	●	●	○
	Cinch	●	●	●
	Cinch -10 dBV zu 0 dBu Anhebung	●	○	○
DA-Wandler (optional)	Modell	DAC768v2	DAC768xs	DAC768xs
	SLP120 (Super Low-Pass)	●	○	○
	Bit/max SR kHz	32 / 768	32 / 768	32 / 768
	DSD	256fs	256fs	256fs
	USB (USB-B)	●	●	●
	AES (S/PDIF professional; XLR)	●	○	○
	Koaxial (S/PDIF, Cinch)	●	●	●
Optisch (S/PDIF, Toslink)	●	●	●	
Gehäuse	B x H x T (inkl. Füße)	278 x 100 x 300 mm 11" x 4" x 11.81"	278 x 100 x 300 mm 11" x 4" x 11.81"	278 x 57 x 300 mm 11" x 2.24" x 11.81"
	Gewicht	4,9 kg / 10.8 lbs	4,4 kg / 9.7 lbs	2,8 kg / 6.17 lbs

# Phonitor xe

Kopfhörerverstärker



## Unser nonplusultra Kopfhörerverstärker

Der Phonitor xe ist die beste Wahl für Kopfhörer-Liebhaber, die keine Kompromisse eingehen möchten.

Phonitor-Matrix, Lautstärke-Fernsteuerung, Retro-Look-VU-Meter, Premium-DA Wandler und die alles überragende VOLTAiR-Technik machen den Phonitor xe zu einem der besten Kopfhörerverstärker unserer Zeit.

Als erster Phonitor überhaupt kann der Phonitor xe mit dem DAC768v2 bestellt werden. Dieser optionale Über-DAC befähigt den Phonitor xe, Daten mit überragender Klangqualität zu wandeln. 32 Bit Wortbreite und PCM Abtastraten mit bis zu 768 kHz, sowie DSD – hoch bis zu DSD4 – lauten die beeindruckenden Zahlen. Dank SLP120 wird das digitale Signal in allerhöchster Qualität in die analoge Welt überführt.







- VOLTAiR-Technologie
- Phonitor-Matrix
- Zwei analoge Stereo-Eingänge (1 x Cinch und 1 x sym. XLR)
- Symmetrischer 4-Pol XLR und normaler 6,35 mm Klinke Kopfhörerausgang [auf Front und Rückseite (umschaltbar)]
- Analoge Lautstärkeregelung mit motorisiertem ALPS „Big Blue“-Potentiometer
- Extrem feine Balance-Regelung (Laterality)
- Ausgangsleistung (Standard-Kopfhörerausgang, 6,35 mm-TRS-Klinke): 250 Ω: 2 x 5 W; 32 Ω: 2 x 1 W [bei 1 kHz, 1 % THD]
- Ausgangsleistung (Kopfhörerausgang, 4-Pol XLR): 250 Ω: 2 x 3,5 W; 32 Ω: 2 x 0,7 W [bei 1 kHz, 1 % THD]
- Dynamikumfang (Kopfhörerausgang, TRS): 135,5 dB
- Frequenzgang: 10 Hz bis 100 kHz
- Optional: DAC768v2 mit SLP120 PCM mit 32 Bit und bis 768 kHz DSD bis DSD4 (Quad Rate DSD, DSD256)
- Vier digitale Eingänge [USB, AES/EBU, S/PDIF (koaxial, optisch)] Windows®, Mac® und iOS kompatibel
- Dank THT-Bestückung können die klanglich besten Komponenten verwendet werden
- Gefertigt in Niederkrüchten am Niederrhein



# Phonitor x

Kopfhörerverstärker und Vorverstärker



## Unser Kopfhörerverstärker mit Vorverstärker

Der Phonitor x ist sowohl herausragend guter Kopfhörerverstärker als auch exzellenter Vorverstärker mit dem Endstufen oder aktive Lautsprecher direkt angesteuert werden können. Die Phonitor-Matrix ermöglicht lautsprecher-gleiches Hören über Kopfhörer. Dank VOLTAiR-Technologie bietet er das alles in allerhöchster Klangqualität. Der Phonitor x kann optional mit dem DAC768xs ausgestattet werden. Dieser optionale DAC befähigt den Phonitor x, Daten mit überragender Klangqualität zu wandeln. Wortbreiten mit bis zu 32 Bit und PCM-Abtastraten mit bis zu 768 kHz, sowie DSD – hoch bis zu DSD4 – lauten die beeindruckenden Zahlen.





- VOLTAiR-Technologie
- Phonitor-Matrix
- Zwei analoge Stereo-Eingänge (1 x Cinch und 1 x sym. XLR)
- Symmetrischer (4-Pol XLR) und normaler 6,35 mm Klinke Kopfhörerausgang
- Zwei analoge Stereo-Ausgänge (1 x Cinch und 1 x sym. XLR)
- Analoge Lautstärkeregelung mit motorisiertem ALPS „Big Blue“-Potentiometer
- Extrem feine Balance-Regelung (Laterality)
- Ausgangsleistung (Standard-Kopfhörerausgang, 6,35 mm-TRS-Klinke):  
250 Ω: 2 x 5 W; 32 Ω: 2 x 1 W [bei 1 kHz, 1 % THD]
- Ausgangsleistung (Kopfhörerausgang, 4-Pol XLR):  
250 Ω: 2 x 3,5 W; 32 Ω: 2 x 0,7 W [bei 1 kHz, 1 % THD]
- Dynamikumfang (Kopfhörerausgang, TRS): 135,5 dB
- Frequenzgang: 10 Hz bis 100 kHz
- AMP CTL – 12 V Trigger-Ausgang
- Optional: DAC768xs  
PCM mit 32 Bit und bis 768 kHz  
DSD bis DSD4 (Quad Rate DSD, DSD256)  
Drei digitale Eingänge [USB, S/PDIF (koaxial, optisch)]  
Windows®, Mac® und iOS kompatibel
- Dank THT-Bestückung können die klanglich besten Komponenten verwendet werden
- Gefertigt in Niederkrüchten am Niederrhein



# Phonitor se

Kopfhörerverstärker



## Unser Einstiegsmodell in die Welt der VOLTAiR-Kopfhörerverstärker

Der Phonitor se konzentriert sich auf das Wesentliche – ohne Abstriche in der Qualität. Er verfügt über dieselbe Audiosignalverstärkung wie seine größeren Brüder Phonitor x und Phonitor xe. Die Phonitor-Matrix bietet zwei der gebräuchlichsten Phonitor-Matrix-Einstellungen als schaltbare Presets. Sie ermöglicht lautsprechergleiches Hören über Kopfhörer, damit man die Musik auch über Kopfhörer so erlebt, als wenn sie über Lautsprecher wiedergegeben würde. Dank VOLTAiR-Technologie in höchster Klangqualität. Der Phonitor se kann optional mit dem DAC768xs ausgestattet werden. Dieser optionale DAC befähigt den Phonitor se, Daten mit überragender Klangqualität zu wandeln. Wortbreiten mit bis zu 32 Bit und PCM-Abtastraten mit bis zu 768 kHz, sowie DSD – hoch bis zu DSD4 – lauten die beeindruckenden Zahlen.







# Vorverstärker

## Vergleichstabelle: Vorverstärker

	<b>Modell</b>	<i>Director Mk2</i>	<i>Elector</i>	<i>Diamond</i>	<i>Phonitor x</i>
Line-Eingänge	XLR (symmetrisch)	● (2 x Stereo)	● (3 x Stereo)	○	●
	Cinch	● (4 x Stereo)	● (3 x Stereo)	○	○
Line-Ausgänge	XLR (symmetrisch)	●	●	●	●
	Cinch	●	●	●	●
Tape Monitor	Send / Return	●	●	○	○
Punkt-Matrix-Display	Quelle und Abtastrate	●	○	●	○
VU-Meter	ø 36 mm, beleuchtete VUs	●	●	○	●
	0 dB VU-Kalibrierung (+4 dBu)	0 / 6 / 12 dB	0 / 6 / 12 dB	○	0 / 10 dB
D/A-Wandler	Modell	DAC768v2	○	DAC768v2	DAC768xs (optional)
	SLP120 (Super Low-Pass)	●	○	●	○
	Bit/Max SR kHz	32 / 768	○	32 / 768	32 / 768
	DSD (max)	256 (11,2 MHz)	○	256 (11,2 MHz)	256 (11,2 MHz)
	USB (USB-B)	●	○	●	●
	AES (S/PDIF professional; XLR)	●	○	●	○
	Koaxial (S/PDIF, Cinch)	●	○	●	●
	Optisch (S/PDIF, Toslink)	●	○	●	●
Word-Clock	○	○	●	○	
Messungen (analog/digital)	Dynamikumfang	135 dB	135 dB	134,5 dB <small>(0 dBFS = +15 dBu =&gt; 117 dB)</small>	135 dB
	Frequenzgang	10 Hz – 100 kHz	10 Hz – 100 kHz	10 Hz – 100 kHz	10 Hz – 100 kHz
	Übersprechen (1 kHz)	-108 dBu	-112 dBu	-108 dBu	-112 dBu
	Harmonische Verzerrung (0 dBu, 1 kHz)	0,000992 %	0,000992 %	0,000992 %	0,00085 %
Fernbedienbarkeit	Quellenauswahl	●	○	○	○
	Lautstärke	●	●	○	●
Gehäuse	B x H x T (inkl. FüÙe)	278 x 100 x 300 mm 11" x 4" x 11.81"	278 x 100 x 300 mm 11" x 4" x 11.81"	278 x 57 x 300 mm 11" x 2.9" x 11.81"	278 x 100 x 300 mm 11" x 4" x 11.81"
	Gewicht	4,55 kg / 10 lbs	4,25 kg / 9.37 lbs	3,15 kg / 6.95 lbs	4,4 kg / 9.7 lbs

# Director Mk2

D/A-Wandler und Vorverstärker



## Der Regisseur gibt den Ton an

Die Zentrale der Anlage ist der Vorverstärker. Mit fernsteuerbarer Quellenwahl und Lautstärke-Regelung, Retro-Look-VU-Meter, Premium-DA-Wandler (32 Bit / 768 kHz & DSD4) und der alles überragenden VOLTAiR-Technologie sorgt der Director Mk2 für musikalische Blockbuster. Fans analoger Bandmaschinen oder externer Klangbearbeitung können ihre Schätzchen in einen Tape-Monitor-Weg einschleifen. Zusätzlich zu den vier digitalen Eingängen gibt es sechs analoge Stereo-Eingänge, wovon zwei symmetrisch mit XLR-Buchsen ausgeführt sind. Der Direct Out kann in der neusten Revision des Director Mk2 auch als zweiter Ausgang parallel zum Preamp Out konfiguriert werden. Dank SLP120 wird das digitale Signal in allerhöchster Qualität in die analoge Welt überführt. Der Director Mk2 ist der ideale Vorverstärker, wenn überragende Klangqualität in Kombination mit digitalen und analogen Quellen gewünscht wird.







- VOLTAiR-Technologie
- Vier digitale Stereo-Eingänge [USB, AES/EBU, S/PDIF (koaxial, optisch)]
- Sechs analoge Stereo-Eingänge (4 x Cinch und 2 x sym. XLR)
- Für beide Ausgänge individuell wählbar: Lautstärke regelbar oder Direct Out
- „Tape Monitor“-Weg (schaltbar)
- Home Theater Bypass
- DAC768v2 und SLP120
- PCM mit 32 Bit und bis 768 kHz
- DSD bis DSD4 (Quad Rate DSD, DSD256)
- Analoge Lautstärkeregelung mit motorisiertem ALPS „Big Blue“-Potentiometer
- Quellenwahl und Lautstärke fernsteuerbar (IR)
- AMP CTL – 12 V Trigger-Ausgang
- Frequenzgang (analog): 10 Hz bis 100 kHz
- Klirrfaktor: 0,003 % (analog), 0,0016 % (digital)
- Dynamikumfang: 131,5 dB (analog), 120,8 dB (digital)
- Windows®, Mac® und iOS kompatibel
- Dank THT-Bestückung können die klanglich besten Komponenten verwendet werden
- Gefertigt in Niederkrüchten am Niederrhein



# Electro

Analoger Vorverstärker



## Der analoge Purist

Der Electro ist der perfekte Vorverstärker für den Liebhaber purer Analog-Technik. Er bietet sechs analoge Stereo-Eingänge, wovon drei symmetrisch mit XLR-Buchsen ausgeführt sind. Des Weiteren ist der Electro mit dem großen fernsteuerbaren Aluminium-Lautstärkeregler mit Positions-LED und zwei mechanischen VU-Metern ausgestattet.

Über den Tape-Monitor-Weg können Geräte zur externen Klangbearbeitung oder Bandmaschinen eingeschleift werden.

Dank der alles überragenden VOLTAiR-Technologie erweckt er analoge Quellen zu neuem Leben.





- VOLTAiR-Technologie
- Sechs analoge Stereo-Eingänge (3 x sym. XLR und 3 x Cinch)
- Symmetrische und unsymmetrische Ausgänge
- Direct Out
- „Tape Monitor“-Weg (schaltbar)
- Analoge Lautstärkeregelung mit motorisiertem ALPS „Big Blue“-Potentiometer
- Lautstärke fernsteuerbar (IR)
- AMP CTL – 12 V Trigger-Ausgang
- Frequenzgang: 10 Hz bis 100 kHz
- THD: 0,00179 %
- Dynamikumfang: 131,5 dB
- Dank THT-Bestückung können die klanglich besten Komponenten verwendet werden
- Gefertigt in Niederkrüchten am Niederrhein



# Diamond

D/A-Wandler



## Der Premium-DAC mit VOLTAiR-Technologie

Diamond ist der ideale DAC und Vorverstärker für alle, die Musik ausschließlich von digitalen Quellen wiedergeben. Diamond bietet Anschlussmöglichkeit für sechs digitale Quellen und eine externe Word-Clock. Die überragende VOLTAiR-Technologie, in Kombination mit dem Premium-DAC inklusive SLP120 lässt digitale Zuspeler in neuen Klangdimensionen vorspielen. Die analoge Lautstärke-Regelung sorgt auch bei niedrigen Lautstärken für hochaufgelöste Dynamik.





- VOLTAIR-Technologie
- DAC768v2 und SLP120
- PCM mit 32 Bit und bis 768 kHz
- DSD bis DSD4 (Quad Rate DSD, DSD256)
- Six digitale Stereo-Eingänge (1 x USB, 2x Coaxial, 2x Optisch, 1x AES)
- Symmetrische und Standard-Ausgänge
- Für beide Ausgänge individuell wählbar: Lautstärke regelbar oder Direct Out
- Analoger Lautstärkereglер mit ALPS "Big Blue"-Potentiometer
- Freie Wahl der Clock-Quelle – Eingangssignal oder externe Word-Clock
- Frequenzgang: 10 Hz bis 100 kHz
- Klirrfaktor: 0,00992 %
- Dynamikumfang: 134,5dB (0 dBFS = +15 dBu => 117 dB)
- Dank THT-Bestückung können die klanglich besten Komponenten verwendet werden
- Windows®, Mac® und iOS kompatibel
- Gefertigt in Niederkrüchten am Niederrhein



# Phonos

RIAA Phono-Vorverstärker



## Der RIAA Phono-Vorverstärker

Der Phonos ist eine Phono-Vorstufe für Plattenspieler mit Moving Magnet (MM) oder Moving Coil (MC) Tonabnehmer-Systemen. Die RIAA-Entzerrungskurve ist nach dem legendären Douglas-Self-Design aufgebaut. Sie ist geeignet für alle Schallplatten seit 1954. Mit bis zu 71,5 dB Verstärkung für MC-Tonabnehmer und 50 dB Verstärkung für MM-Tonabnehmer gehört der Phonos zu den leistungsstärksten Phono-Vorverstärkern.





- VOLTAiR-Technologie
- RIAA-Entzerrung aufgebaut nach Douglas Self
- Geeignet für Moving Magnet (MM) und Moving Coil (MC) Tonabnehmersysteme
- Maximale Verstärkung: 50 dB (MM); 71,5 dB (MC)
- Kapazitäten für MM: Off, 150 pF, 220 pF, 330 pF
- Impedanzen für MC: 100, 220, 470, 2k2, 4k7, 10k Ohm
- Styroflex-Kondensatoren im RIAA-Filter
- Schaltbare Verstärkung: Normal, -10 dB, +4 dB
- Schaltbarer Rumpelfilter (Subsonic)
- Vergoldete Cinch-Ein- und Ausgänge
- Audio-Masseverbindung für Plattenspieler
- Dank THT-Bestückung können die klanglich besten Komponenten verwendet werden
- Gefertigt in Niederkrüchten am Niederrhein



# Einzigartige Technologien



## VOLTAiR (120V-Technologie)

Die 120V-Technologie ist unsere Referenztechnologie. Die 120V-Technologie ist weltweit einmalig.

Sie arbeitet mit einer Gleichspannung von 120 Volt. Dies entspricht der vierfachen Betriebsspannung von IC-basierten Halbleiter-Operationsverstärkern. Das „120V“ im Namen der Technologie hat übrigens nichts mit der lokalen Netzspannung aus der Steckdose zu tun. Hier geht es um die Betriebsspannung im Gerät, mit der die Audiosignale verarbeitet werden. Die Netzspannung aus der Steckdose wird im geräteinternen Linear-Netzteil mit Ringkerntransformator auf die benötigte Sekundärspannung transformiert. Gleichrichter wandeln diese Wechselspannung in die im Audio-Gerät benötigten Gleichspannungen.

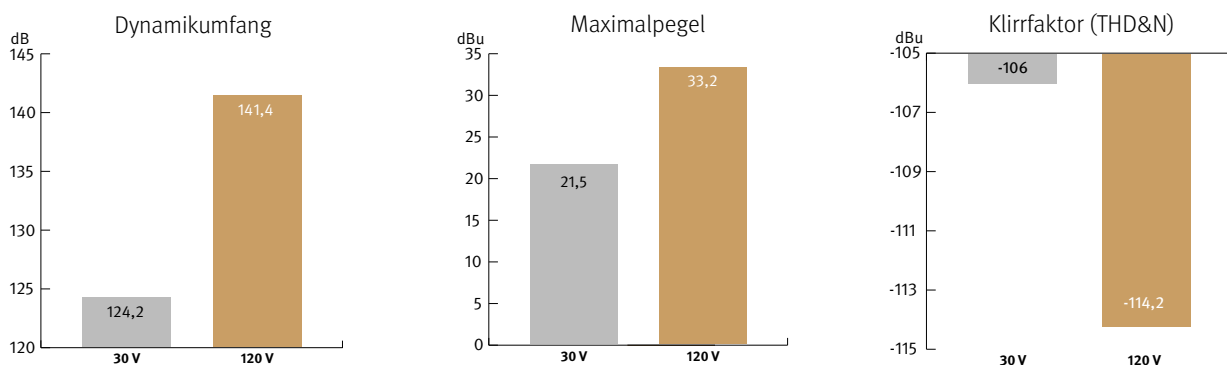
Eine möglichst hohe Audioqualität benötigt eine möglichst hohe Audio-Betriebsspannung.

Die 120V-Technologie arbeitet mit +/-60 V. Um eine so hohe Spannung verarbeiten zu können, haben wir spezielle proprietäre Operationsverstärker entwickelt, die mit einer Gleichspannung von +/-60 V arbeiten können – Die SPL 120V-SUPRA-Operationsverstärker. Diese hohe Spannung würde konventionelle Bauteile und Operationsverstärker zerstören. Die 120V-Technologie erzielt außergewöhnliche technische Spezifikationen und klangliche Vorteile. Technisch betrachtet, bezüglich Dynamikumfang, Rauschabstand und Übersteuerungsfestigkeit. Klanglich betrachtet, bezüglich Detailreichtum und einem absolut entspannten Hörvergnügen.

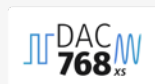
Diese unübertroffene Technologie bezeichnen wir in unserer Professional-Fidelity-Serie als VOLTAiR-Technologie.

### Vergleich

Die hier abgebildeten Diagramme stellen anschaulich dar, wie überlegen die VOLTAiR-Technologie gegenüber Schaltungen mit geringeren, üblichen Betriebsspannungen ist.



## DAC768v2 & DAC768xs



Als Wandler-Chip im Digital/Analog-Wandler „DAC768xs“ kommt der AKM AK4490 VELVETSOUND™ DAC Chip zum Einsatz. In der neusten Version des SPL DAC „DAC768v2“ befindet sich der hochgelobte AKM AK4493 SEQ Velvet Sound™ Premium-DAC Chip, der auf Grund seiner Architektur feinste Klangdetails reproduziert. Er glänzt mit noch niedrigeren Verzerrungswerten und noch größerem Dynamikumfang. Er bietet im Gegensatz zum DAC768xs nicht nur einen AES/EBU Digital-Eingang, sondern auch den SLP120 mit VOLTAiR-Technologie.



# Phonitor-Matrix

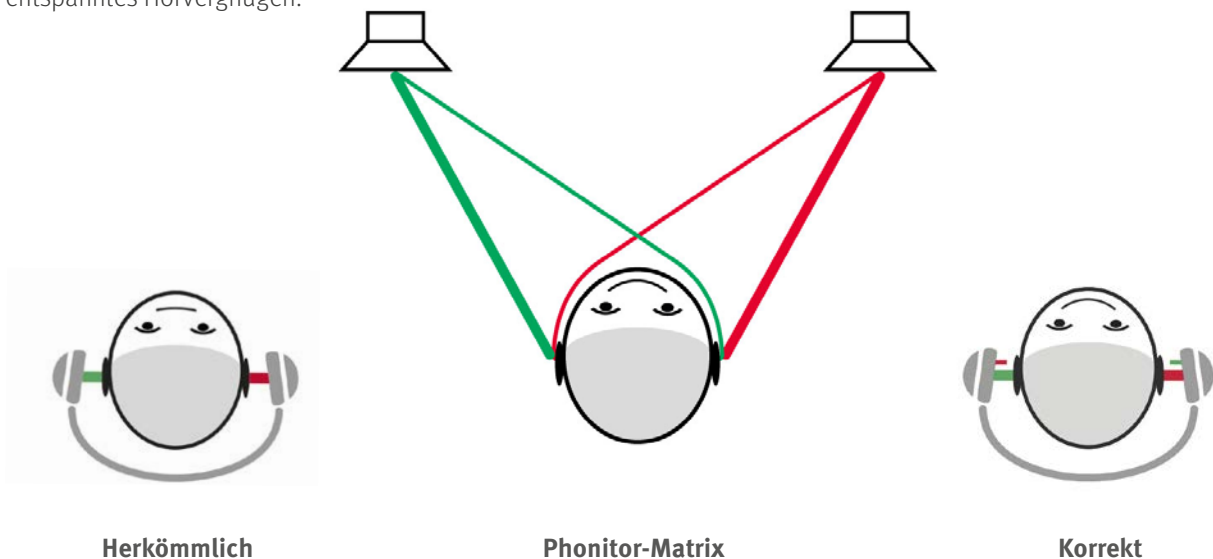
## Die Phonitor-Matrix ist die Revolution im Kopfhörerverstärker

Dank der Phonitor-Matrix kann Musik auch über Kopfhörer so erlebt werden, als wenn sie über Lautsprecher wiedergegeben würde. Musik wird im Normalfall für die Wiedergabe über Stereo-Lautsprecher produziert und gemischt. Das Hören über Kopfhörer unterscheidet sich vom Hören über Lautsprecher. Der größte Unterschied ist das fehlende Übersprechen des Klangsignals vom linken Lautsprecher zum rechten Ohr und vom rechten Lautsprecher zum linken Ohr. Dieses Übersprechen fehlt beim herkömmlichen Hören über Kopfhörer, da kein Schall von der einen Seite des Kopfhörers zur anderen Seite gelangt. Dadurch ergibt sich eine unnatürlich breite Stereo-Bühne und die verschiedenen Schallquellen im Audio-Signal werden nicht so lokalisiert, wie vom Tonmeister gedacht. Dieser Effekt wird oft als „Super-Stereo-Effekt“ bezeichnet.

## Die SPL Phonitor-Matrix kann dieses falsche Stereo-Bild mit einer analogen Schaltung korrigieren.

Die zwei Hauptparameter der Phonitor-Matrix sind Crossfeed und Angle: Crossfeed bestimmt das Übersprechen der Kanäle, die sogenannte interaurale Pegeldifferenz. Angle bestimmt den Öffnungswinkel der Stereo-Bühne, die sogenannte interaurale Laufzeitdifferenz. Beim normalen Hören über Kopfhörer kann unser Gehirn die falsche Darstellung der Musikwiedergabe bis zu einem gewissen Maße ausgleichen – dies ist jedoch sehr anstrengend.

Die Phonitor-Matrix sorgt also nicht nur für eine richtige Darstellung der Stereo-Bühne, sondern auch für ein entspanntes Hörvergnügen.



## Der SLP120 (Super Low-Pass)



Jedes Signal, das von einem DAC-Chip in die analoge Welt geleitet wird, muss durch ein Tiefpass-Filter (Low-Pass) gefiltert werden. Im Gegensatz zu allen anderen DACs dieser Welt, kommt bei unseren analogen Tiefpass-Filtern SPL VOLTAiR-Technologie zum Einsatz, was ein Plus an Dynamik, Headroom und Klang bringt.



# Endstufen & Frequenzweiche

## Vergleichstabelle: Endstufen

	<b>Modell</b>	<i>Performer s1200</i>	<i>Performer s900</i>	<i>Performer s800</i>	<i>Performer m1000</i>
Audiokanäle		2	2	2	1
Brücken-Modus		○	○	●	○
Line-Eingänge	XLR (symmetrisch)	●	●	●	●
	Cinch	●	●	○	○
Direkt-Ausgang	XLR (symmetrisch)	○	○	●	●
Messwerte	Eingangsempfindlichkeit	10,5 dBu	8 dBu	6 dBu	12,5 dBu
	Ausgangsimpedanz (20 Hz - 20 kHz)	< 0,04 Ω	< 0,035 Ω	< 0,031 Ω	< 0,031 Ω
	Verstärkung	26 dB	26 dB	26 dB	26 dB
	Dämpfungsfaktor (1 kHz, 8 Ω)	> 290	> 280	> 300	> 280
	Frequenzgang	10 Hz - 80 kHz	10 Hz - 80 kHz	10 Hz - 80 kHz	10 Hz - 80 kHz
	Harmonische Verzerrung (1 kHz, 8 Ω)	< 0,04 %	< 0,04 %	< 0,03 %	< 0,03 %
	Rauschen	-123 dB	-123 dB	-123 dB	-123 dB
Ausgangsleistung	2 Ω (RMS)	2 x 550 W	2 x 420 W	○	1000 W
	4 Ω (RMS)	2 x 520 W	2 x 370 W	2 x 285 W	750 W
	8 Ω (RMS)	2 x 300 W	2 x 200 W	2 x 185 W	420 W
	Ausgangsspannung (RMS)	54,6 V	40,2 V	35 V	64,6 V
	Ausgangsspannung (Peak-to-Peak)	160 V	112 V	74 V	180 V
	8 Ω (Bridge Mode, RMS)	○	○	450 W	○
Stromversorgung	Lineare Stromversorgung mit Ringkerntransformator	●	●	●	●
	Siebkapazität	70.000 µF	48.000 µF	40.800 µF	100.000 µF
	Maximaler Stromverbrauch	1440 VA	900 VA	875 VA	1375 VA
	Stromverbrauch im Leerlauf	50 W	20 W	40 W	50 W
	Stand-by Stromverbrauch	< 0,3 W	< 0,3 W	< 0,3 W	< 0,3 W
AMP CTL	12 V Trigger	●	●	●	●
Gehäuse	B x H x T (inkl. FüÙe)	278 x 205 x 345 mm 11" x 8" x 13,6"	278 x 114 x 345 mm 11" x 4,5" x 13,6"	278 x 100 x 345 mm 11" x 4" x 13,6"	278 x 205 x 345 mm 11" x 8" x 13,6"
	Gewicht	25,1 kg / 55.3 lbs	14,6 kg / 32.2 lbs	14 kg / 30.9 lbs	24,8 kg / 54.7 lbs

# Performer s1200

Stereo-Endstufe



## Die kraftvolle Stereo-Endstufe

Der Performer s1200 ist die große Stereo-Endstufe der Professional-Fidelity-Serie. Er führt auch die anspruchsvollsten Lautsprecher in vorher nie gehörte Klangwelten. Mit einer Verstärkerleistung von 2 x 520 W (4 Ω) [2 x 550 W (2 Ω); 2 x 300 W (8 Ω)] kontrolliert diese rein analoge Endstufe jeden Lautsprecher spielerisch. Dank VOLTAIR-Technologie ist die Performance des s1200 detailreich, lebendig, ehrlich und von musikalisch überragendem Klang. Neben der Auswahl der Grundfarbe Schwarz, Rot oder Silber gibt es weitere Möglichkeiten den Performer s1200 an individuelle Design-Vorlieben anzupassen. Mit den im Lieferumfang enthaltenen schwarzen, roten und silbernen Zierblenden können so insgesamt neun verschiedene Farbkombinationen realisiert werden.





- VOLTAIR-Technologie
- Rein analoge Bi-Polar-Transistorendstufe
- 2 x 520 W an 4 Ohm; 2 x 550 W an 2 Ohm; 2 x 300 W an 8 Ohm
- 70.000 µF Kapazität
- Ringkerntransformator mit 1440 VA
- Wählbarer Eingang: XLR (sym.) oder Cinch
- Eingangs-Trim-Schalter (bis -5,5 dB in 0,5 dB Schritten)
- Vergoldete Lautsprecher-Polklemmen (Bananenstecker oder Litze mit bis zu 4 mm Durchmesser)
- Symmetrische Neutrik XLR-Verbinders
- AMP CTL – 12 V Trigger-Eingang
- Überhitzungsschutz mit Temperatur-LED-Anzeige
- Gleichspannungsschutz mit Protect-LED-Anzeige
- Dank THT-Bestückung können die klanglich besten Komponenten verwendet werden
- Gefertigt in Niederkrüchten am Niederrhein



# Performer s900

Stereo-Endstufe



## Mittendrin – Mit großem Klang!

Die mittlere SPL Stereo-Endstufe Performer s900 basiert in Punkto Komponentenauswahl sowie dem konzeptionellen Aufbau auf der großen SPL Performer s1200 Stereo-Endstufe. Hier trifft klangliche Größe auf Leistungsdaten die perfekt zu hochauflösenden aber nicht übermäßig leistungshungrigen Lautsprechern jeder Größe passen. Mit einer Verstärkerleistung von 2 x 370 W (4 Ω) [2 x 420 W (2 Ω); 2 x 200 W (8 Ω)] hält sie wahrlich genug Leistungsreserven bereit um jeden Lautsprecher kraftvoll zu führen. Die Performer s900 Stereo-Endstufe hat trotz ihrer kompakten Bauhöhe Dank SPL VOLTAiR-Technologie einen Headroom der seines gleichen sucht und verwöhnt mit einem detailreichen, lebendigen, ehrlichen und musikalisch überragendem Klang.





- VOLTAiR-Technologie
- Rein analoge Bi-Polar-Transistorendstufe
- 2 x 370 W an 4 Ohm; 2 x 420 W an 2 Ohm; 2 x 200 W an 8 Ohm
- 48.000 µF Kapazität
- Ringkerntransformator mit 866 VA
- Wählbarer Eingang: XLR (sym.) oder Cinch
- Eingangs-Trim-Schalter (bis -5,5 dB in 0,5 dB Schritten)
- Vergoldete Lautsprecher-Polklemmen (Bananenstecker oder Litze mit bis zu 4 mm Durchmesser)
- Symmetrische Neutrik XLR-Verbinder
- AMP CTL – 12 V Trigger-Eingang
- Überhitzungsschutz mit Temperatur-LED-Anzeige
- Gleichspannungsschutz mit Protect-LED-Anzeige
- Dank THT-Bestückung können die klanglich besten Komponenten verwendet werden
- Gefertigt in Niederkrüchten am Niederrhein



# Performer s800

Stereo-Endstufe

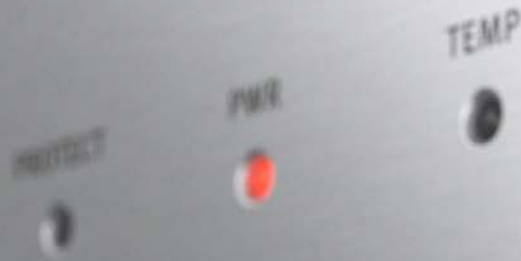


## Die kompakte Stereo-Endstufe

Der Performer s800 ist eine ultra-kompakte Bi-Polar-Transistorendstufe. Diese kleine rein analoge Stereo-Endstufe zeigt allen, dass Größe nicht unbedingt etwas mit Größe zu tun hat. Mit 2 x 285 W (4  $\Omega$ ) [2 x 185 W (8  $\Omega$ )] beziehungsweise 1 x 450 W (8  $\Omega$ , Bridge Mode) Verstärkerleistung hat sie jeden Lautsprecher im Griff. Dank VOLTAiR-Technologie ist die Performance des s800 detailreich, lebendig, ehrlich und von musikalisch überragendem Klang.







VOLTAIR  
CLASS D, Audio Rail

## Stereo Power Amplifier

- VOLTAiR-Technologie
- Rein analoge Bi-Polar-Transistorendstufe
- 2 x 285 W an 4 Ohm; 2 x 185 W an 8 Ohm (Stereo)
- 450 W an 8 Ohm (Bridge Mode, Mono)
- Ringkerntransformator mit 855 VA
- 40.800 µF Kapazität
- Direktes Durchschleifen des Eingangs möglich
- Eingang-Trim-Schalter (bis -5,5 dB in 0,5 dB Schritten)
- Vergoldete Lautsprecher-Polklemmen (Bananenstecker oder Litze mit bis zu 4 mm Durchmesser)
- Symmetrische Neutrik XLR-Verbinder
- AMP CTL – 12 V Trigger-Eingang
- Überhitzungsschutz mit Temperatur-LED-Anzeige
- Gleichspannungsschutz mit Protect-LED-Anzeige
- Dank THT-Bestückung können die klanglich besten Komponenten verwendet werden
- Gefertigt in Niederkrüchten am Niederrhein



# Performer m1000

Mono-Endstufe



## Unser Powerhouse Mono-Block

Der Performer m1000 hat eine Verstärkerleistung von 750 W (4 Ω) [1000 W (2 Ω); 420 W (8 Ω)].

Damit kontrolliert diese rein analoge Endstufe jeden Lautsprecher spielerisch. Dank VOLTAiR-Technologie ist die Performance des m1000 detailreich, lebendig, ehrlich und von musikalisch überragendem Klang. Neben der Auswahl der Grundfarbe Schwarz, Rot oder Silber gibt es weitere Möglichkeiten den Performer m1000 an individuelle Design-Vorlieben anzupassen. Mit den im Lieferumfang enthaltenen schwarzen, roten und silbernen Zierblenden können so insgesamt neun verschiedene Farbkombinationen realisiert werden.





- VOLTAiR-Technologie
- Rein analoge Bi-Polar-Transistorendstufe
- 750 W an 4 Ohm; 1000 W an 2 Ohm; 420 W an 8 Ohm
- Ringkerntransformator mit 1375 VA
- 100.000 µF Kapazität
- Direktes Durchschleifen des Eingangs möglich
- Eingangs-Trim-Schalter (bis -5,5 dB in 0,5 dB Schritten)
- Vergoldete Lautsprecher-Polklemmen (Bananenstecker oder Litze mit bis zu 4 mm Durchmesser)
- Symmetrische Neutrik XLR-Verbinder
- AMP CTL – 12 V Trigger-Eingang
- Überhitzungsschutz mit Temperatur-LED-Anzeige
- Gleichspannungsschutz mit Protect-LED-Anzeige
- Dank THT-Bestückung können die klanglich besten Komponenten verwendet werden
- Gefertigt in Niederkrüchten am Niederrhein



# Crossover

Aktive analoge 2-Wege Frequenzweiche



Endlich wieder eine analoge Frequenzweiche!

Das Crossover ist eine aktive analoge 2-Wege Frequenzweiche mit weitreichenden Einstellmöglichkeiten – benutzerfreundlich und mit hervorragenden Klangeigenschaften. Keine AD/DA-Wandlung und kein DSP-Processing – rein analog! Übergangsfrequenzen und Phasenlage sind variabel und sorgen für die ideale Abstimmung von Laufzeit und Pegel zwischen Subwoofer und Top-Lautsprechern. Unser Crossover stellt die Weichen neu.





- VOLTAIR-Technologie
- Wählbarer Eingang: XLR (sym.) oder Cinch
- Low-Bereich zwischen -180° und +180° stufenlos regelbar (optimale Phasenlage einstellbar)
- Low-Pegel zwischen -10 dB und +10 dB einstellbar
- Low Cut Filter für Frequenzen unterhalb von 20 Hz
- Mono/Stereo-Umschaltung des Low-Bereichs
- Mid-Hi-Filter kann deaktiviert werden (Full-Range)
- Mid-Hi-Pass Filter mit 12 dB/Oktave oder 24 dB/Oktave
- Frequenzbereich: 10 Hz – 100 kHz
- AMP CTL – 12 V Trigger-Eingang
- AMP CTL – 12 V Trigger-Ausgang für bis zu 4 Endstufen
- Dank THT-Bestückung können die klanglich besten Komponenten verwendet werden
- Gefertigt in Niederkrüchten am Niederrhein







*Phonitor x*

**spl**

**CROSSFEED** (MIN 1 2 3 4 5 MAX)

**MATRIX** (Off On)

**ANGLE** (22° 30° 40° 55°)

**SOURCE** (RCA XLR Digital Optical Coaxial DIGITAL)

**LATERALITY** (Left Center Right)

**OUTPUT** (Mute Stereo Mono)

**MODE** (Balanced)

**VOLUME** (with red LED indicator)

**VU** meters (spl)

**ON** (power button)

**VOYTRIE**  
120V DC Audio Rail

*Preamplifier & Headphone Amplifier*

## Director Mk2

D/A-Wandler und Vorverstärker



## Elector

Analoger Vorverstärker



## Diamond

D/A-Wandler



## Phonos

RIAA Phono-Vorverstärker



## Phonitor xe

Kopfhörerverstärker

Optional mit DAC768v2 (USB, AES/EBU, S/PDIF koaxial & optisch)



## Phonitor x

Kopfhörerverstärker und Vorverstärker

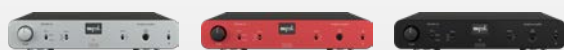
Optional mit DAC768xs (USB, S/PDIF koaxial & optisch)



## Phonitor se

Kopfhörerverstärker

Optional mit DAC768xs (USB, S/PDIF koaxial & optisch)



## Crossover

Aktive analoge 2-Wege Frequenzweiche



## Performer s800

Stereo-Endstufe



NEU

## Performer s900

Stereo-Endstufe



## Performer m1000

Mono-Endstufe



## Performer s1200

Stereo-Endstufe



SPL electronics GmbH  
Sohlweg 80  
41372 Niederkrüchten  
www.spl.audio

