

Virtuelle Simulationen

Wenn Sie zum Abmischen Ihrer Musik häufig auf Kopfhörer zurückgreifen – sei es aufgrund des fehlenden Platzes für große Monitorboxen, lärmempfindlichen Nachbarn oder einem zu kleinen Budget – werden Sie mit verschiedenen Problemen konfrontiert. So ist der Frequenzgang schon alleine durch die Bauweise uneben, Rauminformationen und das Stereobild können in der Regel gar nicht erst beurteilt werden. Plug-Ins wie der 112dB Redline Monitor oder Hybrid-Lösungen wie Focusrites VRM Box oder SPLs 2control versprechen, eine zuverlässige Beurteilung Ihrer Mixe über Kopfhörer zu ermöglichen.



Focusrite VRM Box

Mithilfe dynamischer Faltung zaubert die VRM Box virtuelle Räume und Abhören auf den Kopfhörer. Die insgesamt 15 Modelle decken eine ganze Reihe aktueller Hersteller wie KRK, Genelec oder ADAM ab. Zusätzlich sind Klassiker wie die Auratone-Monitore und Standards wie PC- oder LCD-TV-Lautsprecher mit von der Partie. Die virtuellen Räumerekrutieren sich aus einer professionellen Studioumgebung, einem Schlaf- oder Arbeitszimmer sowie einem Wohnzimmer. Die VRM Box wertet Kopfhörersound auf völlig neue Weise auf. Mit den unterschiedlichen Boxen-Emulationen und Raummodellen lassen sich mit wenigen Klicks verschiedene Abhörtituationen schaffen. Der räumliche Eindruck kommt an eine echte Studioumgebung zwar nicht ganz heran, speziell das Stereobild wird allerdings stark verbessert. Dank ihrer Flexibilität und ihres günstigen Preises dürfte die VRM Box auch als Zweitabhöre viele Freunde gewinnen, denn wer möchte seinen neuesten Mix nicht gerne schnell einmal in verschiedenen Hörsituationen testen?

www.focusrite.de | 111 Euro



SPL 2control

Der analog aufgebaute SPL 2control besitzt neben Anschlussmöglichkeiten für zwei Stereoquellen auch Ausgänge für zwei Lautsprecher-Sets und zwei Kopfhörer sowie einen Subwoofer. Während die Lautstärken der Boxen mit dem zentralen Potenziometer eingestellt werden, verfügt jeder Kopfhörerausgang über eine individuell regelbare Verstärkung. Wichtigstes Merkmal des hochwertig verarbeiteten Geräts ist jedoch die Crossfeed-Schaltung, die durch eine clevere Kombination von Laufzeitdifferenzen und Pegelunterschieden zwischen den Kanälen auch auf dem Kopfhörer einen verlässlichen räumlichen Klangeindruck vermittelt. Mit 2control ist SPL eine vollwertige Abhörzentrale für das Desktop-Studio gelungen, die gekonnt die Lücke zwischen einfachem Lautstärkerregler und vollausgestattetem Monitor-Controller schließt. Dabei erhebt sie den Kopfhörer zum verlässlichen Mixwerkzeug und bietet dadurch eine seriöse Lösung für das Arbeiten unter schwierigen akustischen Bedingungen.

www.spl.info | 549 Euro

