



Konstruktionsmerkmale

- Neunkanaliger Mixer
- Internes Netzteil mit Kaltgerätestecker zum sicheren Netzanschluss sowie GND-Lift-Schalter
- Hochwertige Potentiometer und Schalter von ALPS
- Doppelseitige Platine mit hoher Lebensdauer und größtmöglicher Kontaktsicherheit (kalte Lötstellen ausgeschlossen)
- Stabiles Metallgehäuse
- Fertigung in Deutschland
- Hohe, SPL-typische Klangqualität
- Rausch- und verzerrungsarmer Aufbau

Besonderheiten

- Mikrofonvorverstärker mit 48-V-Phantomspannung zum Betrieb hochwertiger Kondensatormikrofone
- Zwei Monoeingänge mit Panoramaregelung (davon einer für Niederpegel oder für zweites Mikrofon)
- Drei Stereoeingänge für Line-Signale
- Insertweg direkt hinter Mikrofonvorverstärker zum Einschleifen externer Effektgeräte
- Master-Insertwege zum Einschleifen von Summen-Effektgeräten (Vitalizer® etc.)
- Kanal 1 und 2 können gezielt nur auf Monitorausgang geschaltet werden
- Getrennte Master- und Monitor-Ausgänge

Anwendungen

Der KeyMix 6 ist konzipiert als Mischer für Keyboarder im Live-Betrieb zum Anschluß von drei Stereoquellen, zwei Monoquellen bzw. zwei Mikrofonen.

- Kompakter Mischer für Keyboarder und Alleinunterhalter im Live-Betrieb
- Ergänzung für rechnerbasierte Systeme als Mikrofonvorverstärker oder zum Mischen externer Expander, Sampler etc.
- Ergänzung bestehender Mischpulte, die um 2 Mikrofon- und 3 Stereoeingänge erweitert werden können.
- Platzsparende und hochwertige Alternative zu Mischpulten für Gastronomie-Beschallungen mit mehreren Lautsprecherzonen

