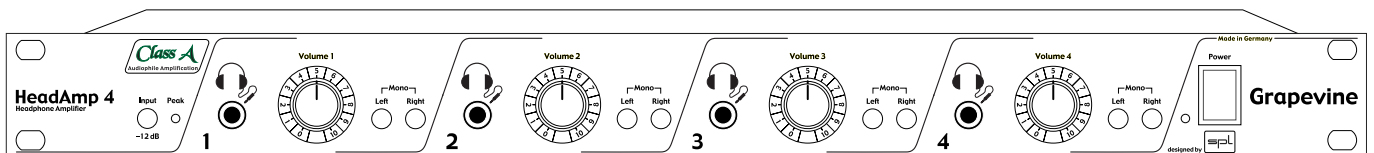


Grapevine

Bedienungsanleitung



HeadAmp 4

Modell 2163

Vierkanaliger Class-A-Kopfhörerverstärker



Version 1.0 – 11/2001

Dieses Handbuch enthält eine Beschreibung des Produkts, jedoch keine Garantien für bestimmte Eigenschaften. Maßgebend ist der technische Stand zum Zeitpunkt der Produktauslieferung durch die SPL electronics GmbH als Hersteller aller GRAPEVINE-Produkte. Diese Anleitung ist urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte, technische Änderungen sowie Irrtümer vorbehalten.

© 2001 SPL Electronics GmbH
Sohlweg 55, 41372 Niederkrüchten
Tel. (02163) 9834-0, Fax -20, E-Mail info@soundperformancelab.com

Inbetriebnahme & Sicherheit

Wählen Sie den Aufstellplatz des HPA4 sorgfältig aus. Vermeiden Sie die Einwirkung von Vibrationen, Staub, Hitze, Kälte oder Feuchtigkeit und die Nähe zu Störquellen wie Transformatoren oder Motoren. Öffnen Sie das Gerät nicht, weil es dadurch beschädigt werden kann und die Gefahr eines elektrischen Schlages besteht. Überlassen Sie alle Wartungs- und Reparaturarbeiten stets einem Fachmann. Bei Blitzschlaggefahr das Netzkabel aus der Steckdose ziehen. Das Netzkabel immer am Stecker aus der Dose ziehen, niemals am Kabel ziehen. Betätigen Sie Schalter und Regler niemals gewaltsam.

Einleitung

Der HPA4 ist ein vierkanaliger Verstärker für Stereokopfhörer, der speziell für den anspruchsvollen Studio- und Livebereich entwickelt wurde. Seine Ausstattung ist im Sinne einer einfachen und schnellen Bedienung sinnvoll auf das Wesentliche reduziert. Die einzelnen Endstufenblöcke sind diskret in Class-A-Technik aufgebaut, so dass der HPA4 HeadAmp dank seiner ausgezeichneten Klangqualität als Referenz-Kopfhörerverstärker im Studiobetrieb empfohlen werden kann.

Anschlüsse

INPUT LEFT/RIGHT

Schliessen Sie hier das zu verstärkende Signal (z. B. aus einem Mischpult, Soundkarte, DAT-Recorder etc.) an. Die Eingangsempfindlichkeit ist an Line-Pegel angepasst, gegebenenfalls kann der Pegel nochmals um -12 dB reduziert werden (siehe „Bedienung“). Die INPUT LEFT/RIGHT-Buchsen sind symmetrisch ausgeführt. Insbesondere bei längeren Kabelwegen (etwa zwischen Regie- und Aufnahmebereich) empfehlen wir symmetrische Kabelverbindungen. Die einfachste Möglichkeit, den Eingang dennoch unsymmetrisch zu betreiben, ist dagegen die Verwendung von Monoklinkensteckern.

OUTPUT LEFT/RIGHT

Das unbearbeitete Eingangssignal wird an diesen Buchsen ausgegeben (direkte Speisung von den INPUT-Buchsen), so dass an die OUTPUT LEFT/RIGHT-Buchsen z. B. weitere Headamps angeschlossen werden können.

NETZSPANNUNGS-ANSCHLUSSBUCHSE

Hier wird das Stromversorgungskabel (230 V) angeschlossen. Bitte verwenden Sie dazu ein dreipoliges Standard-Kaltgerätekabel.

GND LIFT

Mit dem GND LIFT-Schalter auf der Rückseite können Brummschleifen beseitigt werden, indem die Gehäuse- von der Betriebsmasse des HPA 4 getrennt wird.

INPUT -12 dB

Bei zu hohen Eingangspegeln kann mit diesem Schalter der Eingangspegel um 12 dB gesenkt werden. Sobald die Peak-LED aufleuchtet, sollte der Schalter gedrückt werden, damit es nicht zu Signalverzerrungen kommt.

PEAK-LED

Diese LED leuchtet auf, wenn der Eingangspegel zu hoch ist und somit das Gerät übersteuert wird – das sollte möglichst nie vorkommen, daher ggf. den INPUT -12 dB-Schalter betätigen.

KOPFHÖRER-ANSCHLUSSBUCHSE

An diese Buchse wird der Kopfhörer angeschlossen. Es können fast alle handelsüblichen Stereo-Kopfhörer angeschlossen werden, die Impedanz sollte allerdings nicht kleiner sein als 100 Ohm.

Wichtig – unbedingt beachten: Bitte verwenden Sie ausschließlich Stereokopfhörer! **Niemals einen Monoklinkenstecker in die Kopfhörer-Anschlussbuchse stecken**, ansonsten wird eine Endstufe kurzgeschlossen und mit an Sicherheit grenzender Wahrscheinlichkeit beschädigt!



VOLUME

Mit diesem Regler kann man die Lautstärke für jeden Ausgang separat regeln. Im Linksanschlag ist das Signal ausgeschaltet.

LEFT, RIGHT & MONO

Mit diesen Schaltern kann man gezielt nur den linken, nur den rechten Eingangskanal oder das Mono-Signal hören (die Wiedergabe erfolgt immer auf beiden Kopfhörermuscheln). Eine sinnvolle Möglichkeit zur Nutzung dieser Schaltfunktionen: wenn man mit zwei AUX-Wegen am Mischpult zwei verschiedene Monitormischungen macht, können diese jeweils an den linken und rechten Eingang des HPA 4 angeschlossen werden. Dann ist z.B. links der Mix von AUX 1 zu hören und rechts der Mix von AUX 2. Der Musiker kann jetzt über die LEFT/RIGHT-Schalter am HPA 4 die für ihn zugeschnittene Mischung auswählen. Werden beide Tasten gedrückt, so sind beide Mischungen gleichzeitig zu hören.

POWER

Mit diesem Schalter wird das Gerät ein- und ausgeschaltet. Die rote LED zeigt an, dass das Gerät eingeschaltet ist.

Technische Daten

Frequenzgang	10 Hz - 200 kHz (-0.5 dB)
THD+N Ratio	> 95 dB
Noise	> 90 dBu
CMRR	> 80 dB
Ausgangswiderstand	10 Ohm
Sicherung	63 mA

Die Produkte der GRAPEVINE-Serie werden nur unter Verwendung hochwertiger Materialien und mittels modernster Produktionstechnik hergestellt.

Garantiezeit GRAPEVINE HPA 4, Modell 2163: 24 Monate

Innerhalb der Garantiezeit werden mögliche Material- oder Fertigungsfehler entsprechend folgender Bedingungen behoben:

1. Die Garantiezeit beginnt mit dem Kauf des Produktes und gilt nur für den Erstkäufer, der binnen 14 Tagen nach dem Kauf das Produkt bei SPL registriert (s. u., „Produktregistrierung“).
2. Der Kauf muss bei einem autorisierten GRAPEVINE-Händler erfolgt sein, über den alle Garantie- oder sonstigen Servicefälle abzuwickeln sind.
3. Die Garantie besteht nur bei Mängeln durch Material- und Herstellungsfehler, nicht aufgrund natürlicher Abnutzung. Bei begründeten Beanstandungen während der Garantiezeit werden wir nach eigener Wahl die betreffenden Teile kostenlos reparieren oder ersetzen, wobei wir berechtigt sind, entsprechend dem technischen Fortschritt auch ein Nachfolgemodell zu liefern.

Weitergehende Ansprüche, insbesondere auf Schadensersatz jeglicher Art, sind ausgeschlossen.

4. Die Garantiezeit wird durch eine Garantieleistung nicht verlängert, auch nicht für ersetzte oder reparierte Teile.
5. Bei unsachgemäßer Behandlung, falschem Anschluss und/oder Gebrauch sowie bei Eingriff von nicht autorisierten Personen erlischt der Garantieanspruch.
6. Von der Garantie ausgenommen sind Transportschäden, die umgehend bei der Speditionsfirma (Bahn, Post, Spedition) zu reklamieren sind. Kratzer am Gehäuse oder sonstige offensichtliche Mängel sind innerhalb von drei Tagen beim Händler zu melden.
7. Die Bestimmungen des deutschen Produkthaftungsgesetzes und vergleichbarer ausländischer Vorschriften bleiben, soweit unabdingbar, unberührt. Technische Änderungen, die dem Fortschritt dienen, behalten wir uns vor.

SPL Electronics GmbH, 41372 Niederkrüchten

Produktregistrierung

Die Hersteller-Garantie kann nur gewährt werden, wenn Sie sich als Erstkäufer registrieren. Bitte benutzen Sie diese Seite als Kopiervorlage zur Registrierung per Fax bzw. Brief oder registrieren Sie sich im Internet unter www.grapevine.soundperformancelab.com. Ihre Daten werden nicht an Dritte weiter gegeben.

**Bei Faxantwort bitte an
(021 63) 98 34 20 senden**

**Oder online registrieren unter
www.grapevine.soundperformancelab.com**

Vor-/Nachname:

Straße:

PLZ/Ort:

Branche:

Kaufdatum:

Modell:

Seriennummer:

Händler:

Grapevine

designed by
SPL Electronics GmbH

Sohlweg 55, 41372 Niederkrüchten

Tel. (02163) 9834-0, Fax -20

E-Mail info@soundperformancelab.com

Internet: www.soundperformancelab.org